

## ANALISI E COMMENTO DEGLI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO

Titolo del brano o dell'opera	
Autore e informazioni sull'autore	
Genere	Narrativo, poetico, teatrale, etc.
Data di pubblicazione	
Casa editrice	
Sequenze	Individuale e classificale (descrittive, narrative, dialogiche, riflessive, miste).
Ordine della narrazione e tempo della storia e tempo del racconto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fabula e/o intreccio,</li> <li>● Tempo della storia: il tempo dei fatti narrati</li> <li>● Tempo della narrazione: il momento in cui il narratore racconta i fatti.</li> <li>● Velocità del racconto:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- scena: la durata degli eventi è uguale a quella della storia.</li> <li>- sommario: vi è un riassunto dei fatti.</li> <li>- ellissi: vengono tralasciati alcuni episodi.</li> <li>- pausa: il racconto si ferma e non accade nulla.</li> </ul> </li> <li>● Punto di vista della narrazione:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- focalizzazione zero: il narratore conosce la storia, lo sviluppo della vicenda, gli stati d'animo dei personaggi, esprime giudizi.</li> <li>- focalizzazione esterna: racconto oggettivo, il narratore racconta i fatti senza esprimere giudizi.</li> <li>- focalizzazione interna: racconto soggettivo, il narratore racconta i fatti dal punto di vista di uno o più personaggi.</li> </ul> </li> <li>● indica l'ordine degli avvenimenti.</li> <li>● indica la durata degli avvenimenti.</li> </ul>
Personaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche fisiche e psicologiche (breve descrizione), loro relazioni.</li> <li>● I personaggi sono presentati direttamente o indirettamente.</li> <li>● Principale: protagonista</li> <li>● Secondari: compaiono solo in alcuni episodi e sono descritti in modo sommario.</li> <li>● Comparsa: sono nominati ma non agiscono in prima persona.</li> <li>● Antagonista: entra in conflitto con il protagonista.</li> <li>● Aiutante: si schiera con il protagonista o con l'antagonista.</li> </ul>
Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spazio aperto</li> <li>● spazio chiuso</li> <li>● luogo dell'anima</li> <li>● spazio reale</li> <li>● spazio non reale.</li> </ul>

Narratore	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Esterno: conosce meno dei personaggi, rappresenta ciò che vede dal di fuori, non partecipa alla vicenda e narra in terza persona.</li> <li>●Interno: parla in prima persona e ha una visione soggettiva della vicenda.</li> </ul>
Stile	<ul style="list-style-type: none"> <li>●tecnica del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- diretto</li> <li>- indiretto</li> <li>- monologo: il personaggio parla a un interlocutore presente ma silenzioso.</li> <li>- soliloquio: il personaggio parla a se stesso e non ci sono interlocutori reali.</li> <li>- monologo interiore: flusso di coscienza del personaggio.</li> </ul> </li> <li>● uso della sintassi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordinazione o paratassi (ritmo veloce)</li> <li>- subordinazione o ipotassi (ritmo lento)</li> </ul> </li> <li>● lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sintassi elegante, vocaboli ricercati o specifici, registro colto.</li> <li>- sintassi semplice, vocaboli generici, registro colloquiale.</li> </ul> </li> <li>● uso di figure retoriche.</li> </ul>
Riassunto	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Incipit: modo in cui comincia un testo narrativo, può essere descrittivo, narrativo, espositivo. Situazione iniziale (in genere c'è equilibrio nella vicenda).</li> <li>●Sviluppo della vicenda. (accade qualcosa che rompe l'equilibrio e iniziano avventure o fatti).</li> <li>●Finale chiuso: scioglie tutti i fili della trama. Può essere lieto, drammatico, a sorpresa.</li> <li>●Finale aperto: restano dubbi sulla trama, spesso c'è una riflessione del narratore o una morale.</li> </ul> <p>Nel finale si ricompono in genere l'equilibrio iniziale.</p>
Messaggio del brano	
Commento personale dell'alunno	

Esercitazione in classe sul brano a pag. 713 "Io non sparo"  
Seguendo lo schema, sul quaderno esegui l'analisi del testo indicato.

